

## 5.13 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

### 5.13.1 CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova je dán obsahem vzdělávací oblasti Umění a kultura, z níž tento předmět vznikl. Přispívá ke kultivaci osobnosti žáka tím, že dává prostor pro uplatnění jeho tvořivých schopností a zprostředkovává mu umělecké zážitky prostřednictvím vlastní tvorby. Naplňuje přirozenou potřebu projevit se. Ve výuce je možné přiblížit výtvarné umění a působit tak estetické vnímání žáků. Získané dovednosti mohou obohatit život v podobě náplně zájmových činností.

Předmět má významný rehabilitační a relaxační charakter. Na žáky působí harmonizující prostředí, ve kterém se snižuje jejich vnitřní napětí, psychická nevyváženost, nesoustředěnost a v mnohých případech i agresivita. Žáci mají předpoklady k osvojení výtvarných dovedností a mohou v této oblasti dosahovat vynikajících výsledků. Veřejná prezentace - výstavy podporují růst jejich sebevědomí a přispívají k odolnosti vůči stresu a trémě.

Ve vzdělávacím oboru Výtvarná výchova dochází k poznávání prostředků výtvarného jazyka a k všestrannému prohlubování senzibility žáka. Prostřednictvím tvůrčích činností zaměřených na vnímání, tvorbu a interpretaci se rozvíjí smyslové vnímání, schopnost vyjadřovat a prezentovat emoce, představy, pocity, zkušenosti a myšlenky. Dále pomáhá neverbální komunikaci, zlepšovat jemnou motoriku a získávat tak všestranné dovednosti.

Časová dotace na 1. stupni je 5 hodin, časová dotace na 2. stupni jsou 4 hodiny

Výuka Výtvarné výchovy je organizována v kmenových třídách. Pokud to vyžaduje charakter tématu, může výuka probíhat v okolí školy nebo v prostorách městské knihovny.

#### Výchovné a vzdělávací strategie

Ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova uplatňujeme takové postupy a metody, které vedou k naplňování následujících kompetencí

#### **Kompetence k učení**

- Učíme žáky ovládat koordinaci ruky a oka při práci s výtvarnými pomůckami, materiály, nástroji
- Učíme žáky nebát se pracovat s rozličnými materiály
- Učíme žáky pracovat ve dvojici či ve skupině
- Učíme žáky pozorovat a vnímat nové věci, přírodní jevy, umělecké objekty

- Vedeme žáky k vyjádření své fantazie a představivosti
- Rozvíjíme zobrazování a vyjádření svých prožitků a pocitů
- Učíme žáky soustředit se na výtvarný úkol – začít a dokončit výtvarnou činnost

### **Kompetence k řešení problémů**

- Učíme žáky různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru
- Zadáváme takové úkoly, které vedou žáka k uvažování a řešení zadaného problému

### **Kompetence komunikativní**

- Učíme žáka samostatně se vyjádřit výtvarným způsobem
- Učíme žáka vyjádřit své prožitky a pocity výtvarným způsobem
- Učíme žáka pracovat s ilustracemi, hovořit o zobrazených motivech, výtvarném stylu atd.
- Rozvíjíme zájem o kreslený film, knihu, časopis, divadelní představení apod.
- Vedeme žáky k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a ke kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností

### **Kompetence sociální a personální**

- Rozvíjíme u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých
- Vedeme žáka k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince
- Vedeme žáky k tvořivému přístupu ke světu, k aktivnímu překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- Rozvíjíme schopnost vnímat krásu přírody i předmětů a jevů kolem sebe
- Učíme žáka výtvarnou formou si osvojovat okolní skutečnost, vztahy mezi lidmi a věcmi i vzájemné souvislosti
- Seznamujeme žáky s různými formami umění
- Rozvíjíme estetický cit ke svému okolí

### **Kompetence občanské**

- Vychováváme žáky jako osobnosti zodpovědné za svůj život, své zdraví a za své životní prostředí

- Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich výtvarným projevům.
- Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu

### **Kompetence pracovní**

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci.
- Učíme žáky používat při práci vhodné materiály, nástroje a technologie
- Učíme žáky chránit své zdraví při práci, pomoci žákům při volbě jejich budoucího povolání
- Kvalitně odvedenou práci učitel vždy pochválí
- Učíme žáky používat při jejich výtvarném projevu různé vhodné materiály, nástroje a techniky.
- Učíme žáky chránit své zdraví při práci s různými materiály, nástroji a chemickými látkami.
- Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí, měníme pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na nové pracovní podmínky.
- Různými formami (exkurze, film, beseda apod.) seznamujeme žáky s různými výtvarnými profesemi
- Učíme žáka uklidit výtvarné pomůcky a materiál, udržovat své pracovní místo v čistotě

### 5.13.2 VZDĚLÁVACÍ OBSAH VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

#### Výtvarná výchova

**Ročník: 1.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Žák by měl :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnout základní dovednosti pro vlastní tvorbu</li> </ul>	<p>Žák by měl :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjet grafický projev uvolněním ruky</li> <li>- napodobit jednoduchý pohyb</li> <li>- připravit si potřeby na kreslení</li> <li>- uklidit své místo</li> </ul>	<p>Cvičení na uvolňování ruky Úklid místa a výtvarných potřeb Příprava pracovního místa</p>	<p>Čj, Pč, Člověk a jeho svět Hv OSV1, OSV2, EV4</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznávat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorovat a určit barvy v okolí</li> <li>- malovat se štětcem vodorovné a svislé čáry</li> <li>- kreslit čáry, tvary podle pokynů</li> <li>- vybarvovat omalovánky pastelkami</li> </ul>	<p>Pozorování barev v okolí Hry s barvou Vodorovné a svislé čáry štětcem Malování prstem Vybarvování omalovánek Kreslení jednoduchých linií a tvarů</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, být schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zkusit kreslit v přírodě různým přírodním materiálem</li> <li>- malovat rukou, dělat otisky do sněhu, písku</li> <li>- pozorovat otisky různého materiálu</li> <li>- sdělit výsledek své činnosti</li> </ul>	<p>Dekorativní práce – otisky přírodnin Práce s kombinováním různých přírodnin a jiného materiálu Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předměty kolem nás</li> <li>- příroda kolem nás</li> </ul>	

## Výtvarná výchova

Ročník: 2.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Žák by měl :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnout základní dovednosti pro vlastní tvorbu</li> </ul>	<p>Žák by měl :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevnit své dovednosti v práci se štětcem - kola,oblouky, vybarvování ploch</li> <li>- používat měkký grafický materiál - voskové pastely, křídly</li> <li>- udržovat svou práci čistou</li> <li>- uklidit své místo</li> </ul>	<p>Kresba pastelkami, voskovými pastely, prstovými barvami</p> <p>Prostorové vyjádření - modelovací hmota, sněh, písek</p> <p>Práce se štětcem – kola, oblouky, čáry</p> <p>Vybarvování ploch</p>	<p>Čj, Pč, Člověk a jeho svět</p> <p>Hv</p> <p>OSV1, OSV2, EV4</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznávat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznávat linie, barvy, tvary</li> <li>- míchat barvy</li> <li>- graficky napodobovat linie a tvary</li> </ul>	<p>Hry s barvou, míchání barvy</p> <p>Nápodoba tvarů, předmětů, symbolů,..</p> <p>Porovnávání tvarů</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, být schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarně vyjádřit svůj zážitek</li> <li>- pracovat s přírodními materiály</li> <li>- kombinovat různé materiály</li> <li>- namalovat jednoduchý obrázek k textu pohádky</li> <li>- sdělit výsledek své práce</li> </ul>	<p>Přírodní motivy</p> <p>Dekoratивní práce</p> <p>Výtvarné osvojování skutečnosti - kreslení podle předlohy</p> <p>Zachycování představ dítěte a rozvíjení fantazie – ilustrace k pohádkám, říkadlům,..</p>	

**Výtvarná výchova****Ročník: 3.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby
Žák by měl : - zvládnout základní dovednosti pro vlastní tvorbu	Žák by měl : - manipulovat s předměty, pomůckami a nástroji potřebnými k výtvarným aktivitám - používat měkký grafický materiál – fixy, uhl, měkké tužky - začít a dokončit výtvarnou činnost - uklidit výtvarné pomůcky a materiál	Používání různého druhu materiálu Základní dovednosti při výtvarné výchově	Čj, Pč, Člověk a jeho svět Hv OSV1, OSV2, EV4
- rozpoznávat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)	- poznat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary a objekty - pozorovat běžné objekty, seznámit se s proporcemi, barvami, materiály, tvary	Linie, barvy, tvary, objekty Sestavování a poznávání různých předmětů	
- uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, být schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům	- uplatňovat svou fantazii a představivost - kombinovat různé materiály - znázornit jednoduché náměty ze života dětí - pracovat ve dvojici nebo ve skupině - vyjádřit vlastní prožitek - jednoduchou ilustrací znázornit říkadlo, pohádku, vyprávění - sdělit výsledek své práce dětem	Výtvarné osvojování skutečnosti Dekorativní práce Modelování, prostorové práce Práce s různým materiálem Práce na rozvíjení fantazie a představivosti – pohádky, říkadla, dětská literatura	

**Výtvarná výchova****Ročník: 4.**

<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby</b>
<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizovat svůj tvůrčí záměr</li></ul>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- používat podložku při práci</li><li>- přiměřeně reagovat na pokyny učitele</li><li>- při kolektivní práci projevit spolupráci a naslouchání druhému</li><li>- zvolit s dopomocí vhodný štětec na malbu</li><li>- uplatňovat s dopomocí kresbu tuší</li><li>- kombinovat s dopomocí různé techniky</li><li>- kreslit měkkým materiálem, dřívkem, perem, špejlí, voskovkami</li><li>- provádět otisky např. prsty, zmuchlaným papírem, korkovými zátkami, bramborovými tiskátky,...</li><li>- modelovat z plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru</li><li>- využívat při výtvarných činnostech prvky lidových tradic</li><li>- výtvarně vnímat a analyzovat tvar a barvy přírodních forem</li></ul>	<p>Dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při Vv</p> <p>Malba vodovými barvami</p> <p>Kresba tuší</p> <p>Kombinované techniky</p> <p>Kresba dřívkem, špejlí, perem, voskovými pasteli</p> <p>Otisky různých tvarů</p> <p>Modelování</p>	<p>PČ, Člověk a jeho svět</p> <p>OSV1, OSV2</p>

<p>- rozlišovat, porovnávat, třídit, pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznávat jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňovat podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>- při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p>- zvládnout s pomocí práci s linií  - pokusit se kresbou vystihnout tvar  - rozlišovat tvary předmětů  - výtvarně jednoduše vyjádřit děj pohádky  - dokreslit děj pohádky podle předlohy  - dekorativně řešit plochu rytmizováním geometrických prvků  - tvarovat z modelíny, těsta – prostorové tvary, např. šňůrkovou technikou  - modelovat s dopomocí hlinou např. vytvářet z váleného plátu  - pracovat s přírodním materiálem (listy, jeřabiny, kameny,...)  - využívat při práci krupičku, barevný písek</p>	<p>Lidové tradice  Kresby a malby z přírody (např. slunečnice, makovice, strom s jablky, květiny,...)  Váza, miska, hrnek, ovoce apod.</p> <p>Výtvarné vyprávění děje pohádek</p> <p>Dekorativní a prostorové práce – např. otisky bramb. tiskátek, modelování ovoce, zeleniny, misek, malba na obálky, otisky listů, koláže z přírodních materiálů,...</p>	<p>VMEGS1  Člověk a jeho svět</p> <p>Čj</p> <p>Pě</p>
<p>- vyjádřit (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<p>- citlivě vnímat a společně hodnotit výtvarná díla vlastní i ostatních žáků  - vnímat umělecká díla  - seznámit se se známými dětskými ilustrátory  - rozvíjet s dopomocí smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání</p>	<p>Hodnocení výtvarných děl</p> <p>Návštěvy výstav v galerii</p>	



**Výtvarná výchova****Ročník: 5.**

<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby</b>
<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizovat svůj tvůrčí záměr</li></ul>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- používat podložku při práci</li><li>- přiměřeně reagovat na pokyny učitele</li><li>- při kolektivní práci projevit spolupráci a naslouchání druhému</li><li>- zvládat techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem</li><li>- zvolit vhodný štětec na malbu</li><li>- využívat přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar</li><li>- uplatňovat s pomocí kresbu tuší</li><li>- kombinovat s pomocí různé techniky</li><li>- kreslit měkkým materiálem, dřívkem, perem, špejlí, voskovkami</li><li>- provádět otisky např. prsty, zmuchlaným papírem, kork. zátkami, bramb. tiskátky,...</li><li>- modelovat z plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru</li><li>- využívat při výtvarných činnostech prvky lidových tradic</li><li>- výtvarně vnímat a analyzovat tvar a barvy přírodních forem</li></ul>	<p>Dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při Vv</p> <p>Malba vodovými barvami, temperami, suchými pastely</p> <p>Kresba tužkou, pastelkou, fixou,...</p> <p>Kresba tuší Kombinované techniky</p> <p>Kresba dřívkem, špejlí, perem, voskovými pasteli</p> <p>Otisky různých tvarů</p> <p>Modelování</p>	<p>PČ, Člověk a jeho svět</p> <p>OSV1, OSV2</p>

<p>- rozlišovat, porovnávat, třídit pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznávat jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňovat podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>- při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p>- zvládnout s pomocí práci s linií  - poznávat a zobrazovat tvary a funkce věcí  - rozlišovat tvary předmětů a dbát na osovou souměrnost  - výtvarně jednoduše vyjádřit děj pohádky  - dokreslit děj pohádky podle předlohy  - dekorativně řešit plochu rytmizováním geometrických prvků  - tvarovat z modelíny, těsta  - modelovat s dopomocí hlinou prostorové tvary, např. šňůrkovou technikou  - pracovat s přírodním materiálem (listy, jeřabiny, kameny,...)  - využívat při práci krupičku, barevný písek</p>	<p>Lidové tradice  Kresby a malby z přírody (např. jeřabiny, ježek, kočičky, květiny,...)</p> <p>Váza, miska, hrnek, ovoce apod.</p> <p>Výtvarné vyprávění děje pohádek</p> <p>Dekoratивní a prostorové práce – např. otisky bramb. tiskátek, modelování ovoce, zeleniny, misek, malba na obálky, otisky listů, koláže z přírodních materiálů, koláže z barevných papírů, koláže z novinového papíru,...</p>	<p>VMEGS1</p> <p>Člověk a jeho svět</p> <p>Čj</p> <p>Pč, M</p>
<p>- vyjádřit (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<p>- citlivě vnímat a společně hodnotit výtvarná díla vlastní i ostatních žáků  - vnímat umělecká díla  - seznámit se s dalšími známými dětskými ilustrátory (např. A. Born, H. Zmatlíková)  - rozvíjet s dopomocí smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání</p>	<p>Hodnocení výtvarných děl</p> <p>Návštěvy výstav v galerii</p>	

**Výtvarná výchova****Ročník: 6.**

<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby</b>
<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li></ul>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zvolit vhodný štětec pro malbu</li><li>- uvědoměle používat podložku při práci</li><li>- pracovat podle pokynů učitele</li><li>- zapojit se do kolektivní práce, spolupracovat</li><li>- uplatňovat kresbu tuší, rudkou, perem, fixem</li><li>- kombinovat různé techniky</li><li>- uplatňovat dva barevné odstíny</li><li>- uplatňovat linie na větší ploše</li></ul>	<p>Malba vodovými a temperovými barvami Dotváření práce tuší Kresba rudkou, fixem, perem</p> <p>Malba</p> <p>Mastný pastel a vodové barvy Mastný pastel, tuš, proškrabávání Koláž</p>	
<p>- uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p>	<p>- výtvarně vnímat a lineární kresbou vyjádřit tvarovou skladbu architektury</p> <p>- dekorativně řešit plochu rytmizováním geometrických nebo amorfních prvků</p>	<p>Jednoduché domy, zajímavé detaily</p> <p>Dekorativní řešení plochy (koberec, návrh na látku,...)</p>	<p>D, Z</p>

<p>- při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postup; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p>	<p>- výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazit lineární kresbou biologickou stavbu přírodnin</p> <p>- výtvarně vnímat a analyzovat tvar přírodních forem</p> <p>- rozvíjet tvořivost na základě zážitku a představy</p> <p>- výtvarně vyjádřit literární text</p>	<p>Přírodní detaily – strom, keř, větvička, květina – kresba, kolorovaná kresba, koláž</p> <p>Kresba ovoce, zeleniny, listů, apod.</p> <p>Ze života dětí, společnosti a dospělých Ilustrace – pohádka, píseň – malba, kolorovaná kresba, kombinované techniky Postava v klidu i pohybu</p>	<p>Př. OSV1, , OSV2, EV3 Ov MuV2 Čj</p>
<p>- vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<p>- rozvíjet zobrazování postavy na základě výtvarného vnímání a představy</p> <p>- vnímat výsledky běžné i umělecké produkce</p> <p>- jednoduše vyjádřit své pocity</p> <p>- se seznamovat se základními druhy výtvarného umění</p>	<p>Návštěvy výstav v galerii Druhy výtvarného umění</p>	<p>OSV1</p>

**Výtvarná výchova****Ročník: 7.**

<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby</b>
<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li></ul>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dodržovat postupy při práci s jednotlivými technikami</li><li>- uplatňovat různé barevné odstíny</li><li>- uplatňovat linie na větší ploše</li></ul>	<p>Kresba, kolorovaná kresba Malba Kombinované techniky Koláž Dekorativní práce</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastností a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- výtvarně vnímat a analyzovat umělé předměty, tvary, jejich objemovost a prostorové uspořádání; volně výtvarně je zobrazit</li><li>- vytvářet dekorativně užité předměty na základě poznávání tvaru, funkce, materiálu a techniky</li><li>- dekorativně řešit plochu stylizovanými přírodními, případně geometrickými a věcnými prvky; využít osy souměrnosti</li></ul>	<p>Část ulice, domy , hřiště, apod. – kolorovaná kresba</p> <p>Dekorativní celek – kresba, malba, koláž, prostřihávání, lepení</p> <p>Nádoby, dekorativní přívěsky, apod. – stříhání, spojování, nalepování, malba, papír, textil, přírodní materiál</p>	<p>Ov, Z OSV1, EV1</p> <p>D OSV2</p>

<p>- při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postup; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p>	<p>- výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazit lineární kresbou biologickou stavbu a barevnost přírodnin, jejich detailů</p> <p>- rozvíjet tvořivost na základě zážitku a představy; vyjádřit děj a prostor</p> <p>- rozvíjet zobrazování postavy a hlavy na základě výtvarného vnímání a představy; vyjádřit obrys, vnitřní členění a pohyb</p>	<p>Rostliny, květy, plody, apod. – kresba, kolorovaná kresba, malba, kombinované techniky</p> <p>Ze života dětí, společnosti a dospělých, ilustrace, apod. – malba, kolorovaná kresba, koláž, kombinované techniky</p> <p>Postava v klidu a v pohybu; hlava a detaily – kresba, kolorovaná kresba, siluetová malba, koláž</p>	<p>Př OSV1, EV1 Čj MuV2</p>
<p>- vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<p>- vnímat výsledky běžné i umělecké produkce a slovně vyjádřit své pocity</p> <p>- poznávat ilustrátory dětské literatury</p> <p>- rozlišovat kresbu a malbu</p>	<p>Návštěva výstav v galerii</p> <p>Ilustrátoři dětské literatury</p>	<p>OSV1</p> <p>Čj</p>

**Výtvarná výchova****Ročník: 8**

<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby</b>
<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li></ul>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozorovat a analyzovat tvar a prostor</li><li>- užívat různou sílu linií</li><li>- zpřesňovat své představy při tvorbě, odlišovat popředí od pozadí</li></ul>	<p>Kresba, kolorovaná kresba Kombinované techniky Malba Dekoratивní práce Koláž</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- komponovat dekorativní plochu z linií různé síly, hustoty a směru</li><li>- komponovat dekorativní plochu nebo mříž z prvků</li><li>- vystřihovat posunovat, přehýbat překlápět a nalepovat dekorativní prvky a tvary; při kompozici využívat kontrast poloh, případně symetrií</li></ul>	<p>Dekoratивní plocha z linií – kresba, proškrabávání (do vosku), rytí (škrabová vrstva)</p> <p>Vitráž, mříž, mozaika</p> <p>Dekoratивní plochy a tvary z barevných papírů</p>	<p>D</p>

<p>- při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postup; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p>	<p>- rozvíjet představivost a tvořivost, ohraničovat a zpřesňovat představy situace, děje, vztahů a prostoru; kresebně i barevně odlišit popředí od pozadí</p> <p>- pozorovat, analyzovat a přehledně zobrazit prostor s prostorovými plány a výraznými detaily</p> <p>- výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazit lidskou figuru a hlavu, její pohyb, případně výraz a mimiku</p> <p>- graficky vyjádřit zajímavý předmět na základě pozorování a analýzy tvaru</p>	<p>Ze života dětí a společnost – kresba, malba, kombinované techniky</p> <p>Prostorové plány krajiny – jednoduchý panoramatický náčrt – kresba, kolorovaná kresba</p> <p>Lidská figura a hlava – kresba, lavírovaná a kolorovaná kresba malba, koláž</p> <p>Zámek, klíče, lampa, apod – kresba perem, dřívkem, fixem, tuší, štětcem</p> <p>Skupina předmětů věcné a užitkové souvislosti – kresba perem, ručkou, fixem, popř. malba</p>	<p>Pč OSV1, OSV2 MuV1, MuV2 Z EV4, P</p>
<p>- vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<p>- zhodnotit výsledek své tvorby a porovnávat jej s výsledky ostatních</p> <p>- poznávat základní druhy výtvarného umění (vč. fotografie)</p> <p>- získat základní představu o vývoji výtvarného umění</p>	<p>Návštěvy výstav v galerii</p> <p>Základní druhy výtvarného umění</p> <p>Vývoj výtvarného umění</p>	<p>OSV1</p> <p>Pč, D, Z OSV2</p>



**Výtvarná výchova****Ročník: 9.**

<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby</b>
<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li></ul>	<p>Žák by měl :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uvědoměle pozorovat a analyzovat tvar</li><li>- rozvíjet své barevné cítění</li><li>- vnímat tvar a prostor</li><li>- experimentovat s liniemi a barvou</li><li>- aplikovat naučené rýsovací dovednosti</li><li>- realizovat a prezentovat svůj tvůrčí záměr</li></ul>	<p>Kresba, kolorovaná kresba Lavírovaná kresba Malba</p> <p>Dekoratивní práce Roláž, koláž Reliéf</p>	
<p>- uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p>	<p>- komponovat plochu s uvědomělým řešením lineárním a barevným s důrazem na vyjádření pocitů</p> <p>- užít písmo v jednoduché kompozici, dekorativně řešit plochu ve spojení motivu a písma</p> <p>- vnímat linie, barvy tvary a objekty a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p>	<p>Vyjádření pocitů, nálady – malba, zapouštění do vlhkého podkladu, doplňování kresbou</p> <p>Blahopřání, obal, plakát, apod. – malba, kresba, písmo z tiskovin, koláž, montáž</p> <p>Reliéf</p> <p>Plošná kompozice geometrického námětu – intarzie z barevného papíru</p>	<p>Hv OSV1 Čj</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvářet reliéf na ploše tvarováním rozličných materiálů</li> <li>- dekorativně řešit plošnou kompozici</li> <li>- vytvářet prostorové architektonické útvary</li> </ul>	<p>Architektonický objekt nekonvenčního výrazu v náznakové formě – ohýbání, překládání, stříhání, lepení</p>	
<p>- při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postup; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- graficky vyjádřit zajímavosti a bohatství přírodních forem, tvarů a struktur</li> <li>- volně vyjadřovat námět krajiny</li> <li>- graficky nebo malířsky vyjadřovat skupiny předmětů</li> <li>- komponovat plochu s vyjádřením vztahu více postav v konkrétním prostředí</li> <li>- zvolit nejvhodnější prostředky a postup při práci</li> <li>- zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby a porovnávat jej s výsledky ostatních</li> </ul>	<p>Dřevo, kůra, nerosty, schránky mořských živočichů, apod. – kresba, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba</p> <p>Krajinný motiv – kresba, kolorovaná kresba, malba, kolorovaná malba</p> <p>Skupiny předmětů věcné a užitkové souvislosti – kresba uhlem, rudkou, popř. malba</p> <p>Klíče, lampa, mlýnek, apod. – kresba perem, tuší, štětcem</p> <p>Náměty ze života dětí a dospělých – malba, pastel, tempera</p> <p>Ilustrace pohádky</p>	<p>Čj, Př OSV1, MuV1</p> <p>MeV2</p>
<p>- vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávat animovaný film</li> <li>- porovnávat, třídit a hodnotit reklamu</li> <li>- vnímat design a estetickou úroveň předmětů denní potřeby</li> <li>- slovně vyjádřit své postřehy a pocity</li> </ul>	<p>Školní výstavy prací</p> <p>Výstava prací žáků školy v galerii</p> <p>Animovaný film</p> <p>Reklama</p> <p>Předměty denní potřeby - design</p>	<p>OSV2, OSV3 MeV3</p>

